

Tatuajes en tus Fotos en Tan Solo 5 Minutos con Photoshop

¿Te atrae el *body art*? ¿Alguna vez has querido saber cómo te quedaría un tatuaje pero no te has atrevido a hacertelo por si no te gustaba el resultado? Te contamos cómo simular un tatuaje de una manera muy fácil en Photoshop. A partir de ahora, antes de adornar tu piel, podrás ver el resultado.



Te aseguro que **esta práctica es mucho más sencilla de lo que puedas imaginar**. Hasta que no hice la prueba no estuve seguro de poder escribir el artículo, pero una vez finalizado me decidí a ello, tras ver que había resultado francamente fácil.

Preparando el tatuaje

Lo primero que hay que hacer es decidir que queremos "tatuarnos". Podemos elegir casi cualquier cosa. Dibujos abstractos, tribales, japoneses, personajes conocidos, textos, ... Podemos probar casi con cualquier cosa.

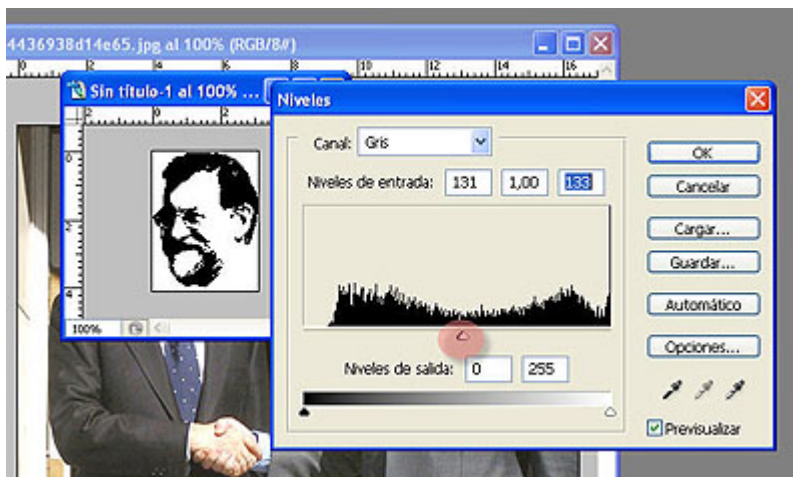
Para dar un toque un poco más ameno a la práctica he elegido **dos conocidos personajes españoles** que levantan más pasiones que los mismisimos Rolling Stones (por favor, no vamos a aceptar comentarios de carácter político en este blog).

A partir de una foto suya, **creamos el motivo del tatuaje**: sus caras. Para ello, abrimos su foto, y recortamos con el lazo o con el lazo magnético sus caras. Copiamos cada una de las caras y las pegamos en dos nuevos ficheros, uno para cada cara.



Para cada una de las dos fotos, las vamos a pasar primero a blanco y negro (aquí no vamos a utilizar ninguna técnica especial para pasar a blanco y negro con Photoshop, simplemente utilizaremos la opción **Imagen -> Modo -> Escala de Grises**).

Con la imagen en blanco y negro, vamos a jugar con los niveles hasta conseguir una imagen con dos tonos. Para ello, moveremos las barras de luces, sombras y tonos intermedios hasta un punto en el histograma donde la silueta resultante nos permita reconocer perfectamente al motivo.

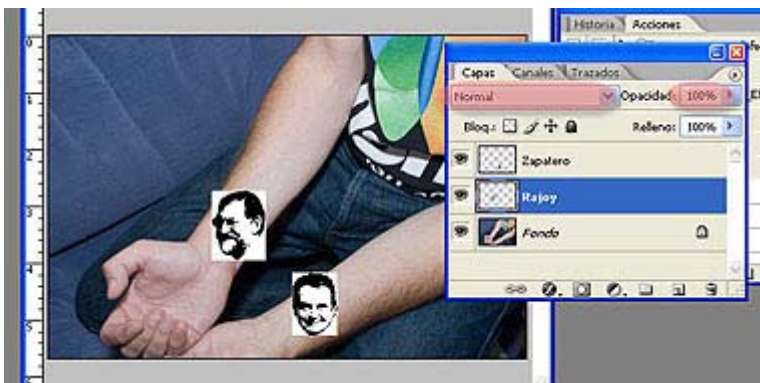


Con esto, ya tenemos lo que serán las plantillas de los tatuajes.

Abrimos la imagen de destino, donde vamos a aplicar los tatuajes, y copiaremos las plantillas que teníamos sobre esta.

Y la magia empieza ahora...

Seleccionamos cada una de las capas de los elementos del tatuaje (las caras), y cambiamos el modo de fusión a Multiplicar. Lo que habremos conseguido con este modo de fusión es que la parte negra de la imagen se superponga a nuestra foto, mientras que la parte blanca se convierte en transparente.



Y lo que nos queda es ajustar los tatuajes a la superficie de la piel. Para ello utilizaremos la herramienta Edición -> Transformación Libre (**Ctrl+T**). Esta herramienta nos permite rotar y deformar la imagen a nuestro gusto. Movemos, rotamos y deformamos las caras para que se ajusten a la zona donde queremos aplicar los tatuajes.

Para que el efecto quede más creíble, vamos a **desenfocar un poco los tatuajes**. Para ello, seleccionaremos cada una de las capas y utilizaremos **Filtro -> Desenfocar -> Desenfocar**.

Por último, para **disminuir la tonalidad del tatuaje**, bajamos un poco el **porcentaje de opacidad** de las capas que contienen las caras. Para la fotografía del ejemplo hemos aplicado un 60% de opacidad.

Y ya está. Ahora solo nos queda presumir de tatuajes con nuestros amigos, ajustando el tamaño de las fotos y mandándolas por correo a todos nuestros conocidos.

