

Cómo hacer siluetas a partir de tus fotos

Hoy te proponemos jugar con siluetas. Se trata de elegir un motivo de alguna de tus fotos favoritas y crear una silueta a partir de ella. Utilizaremos [Photoshop](#), pero el efecto se puede conseguir igualmente con tu programa de edición favorito. Vamos a ello. ¿Te apuntas?



Elige el motivo

Tómate tu tiempo para elegir el motivo. Piensa en el aspecto final que tomará: hay elementos muy divertidos pero cuya silueta carece de expresividad. Fíjate en el contorno y pinta mentalmente de color su interior para hacerte una idea previa del atractivo del resultado.



Selección de la silueta

Una vez lo tengas claro, abre la foto que contiene el elemento del que quieres obtener la silueta con tu editor favorito. Nosotros hemos usado [Photoshop](#), por lo que las indicaciones las daremos para este software. Deberás seleccionar tu motivo: para ello podrás usar la herramienta de *Lazo* (normal, poligonal o magnético), selección por gama tonal o tu técnica favorita. Puedes incluso usar una combinación de ambas teniendo en cuenta que puedes sumar y/o restar selecciones (manteniendo pulsado *shift*, se suma la selección; manteniendo pulsado *alt*, se resta).



Copia y llévatelo a una nueva imagen

Crea una nueva imagen. En el menú de creación, el tamaño por defecto de la imagen será el justo para conseguir que tu silueta quepa. Nuestra recomendación es que incrementes los valores dados para conseguir un correcto encuadre. En nuestro caso, elegimos el fondo blanco, pero eso dependerá del color que vayas a dar a la silueta. Puedes jugar con diferentes combinaciones: negro sobre blanco, blanco sobre negro, etc.



Cambio a negro

Es el momento de "colorear" de negro el interior de tu motivo. Se puede hacer de muchas formas. Nosotros lo hemos hecho de la siguiente manera:

- Hemos desaturado (*Imagen -> Ajustes -> Desaturar*).
- Hemos reducido el brillo al mínimo y aumentado el contraste al máximo (*Imagen -> Ajustes -> Brillo/Contraste*).

También lo puedes hacer sencillamente con la herramienta *bote de pintura*.

Ajustes finales

Ya tienes tu silueta. En función de los casos, puedes necesitar unos ajustes finales:

- Si tu motivo es muy pequeño, es posible que el contorno de la silueta te quede con contornos muy recortados. Puedes usar un filtro de desenfocado para suavizar el contorno.
- Si has coloreado el interior como te hemos indicado, es posible que haya regiones en el interior de la silueta que no queden bien coloreadas. Las puedes repasar con el *lápiz* o el *pincel*.
- Finalmente, puedes poner a tu silueta [un marco](#) que la realce.

